



L'éditorial que je vous avais déjà présenté dans le numéro « spécial fraisage », l'an passé, m'amenait à étaler mes goûts, mes couleurs, mes coups de cœur, mes caprices, mes envies ... Je sais que cela contrarie les uns, amuse les autres, mais l'essentiel est de ne laisser personne indifférent. J'avoue que j'éprouve un réel plaisir à exposer à nouveau des sujets qui m'ont interpellé, déjà vus, mais remis au goût du jour, plus que jamais d'actualité, tout ceci avec l'espoir de susciter des discussions, des débats animés, et de pouvoir rassembler un grand nombre de spécialistes autour des sujets les plus actuels.

Le thème abordé dans ce numéro spécial est de la plus grande importance, puisque nous allons débattre de l'intérêt et du savoir-faire dans la création de fausses gencives, en toutes circonstances, qu'il s'agisse de prothèse muco-portée, dento-parodonto-portée, ou implanto-portée. Toutes les matières cosmétiques capables de remplacer esthétiquement les gencives naturelles vont être énumérées, avec des opinions, des cas cliniques, des mises en œuvre et des explications « pas à pas », tout ceci dans le but d'une compréhension logique, le quand, le pourquoi, et le comment étant expliqués avec un maximum de données techniques.

En plus de la qualité de l'iconographie, je voulais que chacun d'entre vous puisse

profiter instantanément, dès le lendemain, dans son exercice, des astuces et de l'expérience de nos auteurs, que j'ai sélectionnés pour qu'ils exposent des spécialités et des matières cosmétiques différentes. Je voulais créer ainsi « un numéro atlas », avec un maximum de photographies, peu de texte et de références bibliographiques, et, condition sine qua non, pour chaque article, la présentation au minimum d'un cas clinique, pas-à-pas, pour obtenir un caractère très didactique.

Jusqu'à ce jour, chacun de vous savait et connaissait l'anatomie (la morphologie) dentaire s'appliquant plus ou moins à l'esthétique, mais cela n'est pas suffisant. Avec la perte de l'organe dentaire et le vieillissement des patients édentés, les résorptions osseuses peuvent être très importantes, créant ainsi un obstacle à la réussite prothétique esthético-fonctionnelle.

Avec l'avènement de l'implantologie, dans les cas où la chirurgie esthétique de comblement semble trop fastidieuse ou montre ses limites, l'anatomie et les colorations des fausses gencives restent encore et toujours une spécialité incontournable de la réussite prothétique.

Bonne lecture

Richard Abulius