



Institut Européen de Formation Dentaire www.iefd-paris.net

Richard Abulius formateur enregistré sous le numéro 11753511975 / 22-05-01

PRESENTATION COURS D'ESTHETIQUE

Notre expérience dans le domaine de l'implantologie ainsi que dans celui de l'anatomie et de l'occlusion nous a conduits à construire ce cycle de formation totalement nouveau.

Basée sur les connaissances nécessaires à la réalisation implantaire au quotidien, cette formation présente, au-delà de la pratique, un mode de réflexion et d'analyse. Pour le TP « Gencive Artificielle » de nombreux domaines inhérents aux implants seront abordés.

Dans le domaine de l'implantologie aucune erreur ne doit être permise, le seul garant est la sécurité fondée sur la connaissance.

Les cours s'établissent, selon les thèmes, dans une suite logique de différentes constructions, que ce soit sur pilier dentaire et implantaire, transvissé et scellé, des cas plus simples aux plus complexes. L'alternance de la réflexion, de la théorie et de la pratique, conduisant à l'analyse permettra à chaque stagiaire d'appréhender de manière logique et rigoureuse le monde des implants qui s'ouvre à nous aujourd'hui.

Dans le domaine de l'**Esthétique Dentaire « créer l'osmose entre l'artiste et son œuvre » s'enseigne** en développant sa part **scientifique, technique et artistique**
Cette formation se décline en trois cours Esthétique « **Rendement & Efficacité** », « **Incisives** » et la « **Gencive Artificielle en Porcelaine** ».

Chaque cours d'Esthétique en Porcelaine sont composés de deux parties distinctes.

Première partie théorique : comprendre la couleur, la prise de teinte, la logique de stratification...

Seconde partie pratique : chaque stagiaire recevra en temps utile un modèle en plâtre qu'il devra soigneusement préparer dans son cadre personnel avant le stage. Des indications lui seront prescrites et il devra obtenir des armatures métalliques, alumine ou zircone nécessaires pour le stage.

Ou en TP à la carte, la construction de céramiques sera réalisée d'après une prise de teinte réelle avec un photo spectromètre, vérification avec un teintier 3D pour la géographie de la teinte.

La diversité des supports de cours variés permettra à chacun d'enrichir son domaine de compétence :

Un support iconographique où plus d'une centaine de cas différents est présenté. Chaque cas est analysé en détail.

Des planches de méthodologie de stratifications d'incisive, canine, prémolaire, molaire, ou de la gencive.

Un support vidéo avec toutes les étapes de mise en œuvre ainsi que les tours de main dévoilés.

Des démonstrations pratiques en direct.

Des manipulations

Des Travaux Pratiques où chaque stagiaire mettra en application ses connaissances.

Des TP individuels de vos cas quotidiens avec **coaching personnalisé, un accompagnement et soutien technique** par courriel assurés à l'issue de ces enseignements.