



Présentation

En 3 Unités d'Enseignement indépendants permutable de théories appliquées
+ suivis de 3 U.E. de Travaux Pratiques

Dans le domaine de l'**Esthétique Dentaire** « créer l'osmose entre l'artiste et son œuvre » s'enseigne en développant les parties **scientifique, technique et artistique**.

Cette formation se décline en quatre cours Esthétique « **Rendement & Efficacité** », « les **Facettes** » et la « **Gencive Artificielle en céramique** » et la « **Gencive Artificielle en composite** ».

« Travaux Pratiques « **Esthétique : Rendement & Efficacité** »

Une Unité d'Enseignement de 2 jours, soient 16 heures de formation.

Pré-requis : Prothésiste Dentaire

Présentation :

Les cours s'établissent, selon les thèmes, dans une suite logique de différentes constructions
En formation en petit groupe ou en **Travaux Pratiques à la carte**, la construction de céramique sera réalisée d'après une teinte réelle prise avec un **photo spectromètre**, puis une vérification effectuée avec un teintier 3D pour la **géographie de la teinte**.

Thèmes développés : Transposer la couleur, percevoir les transparences, lire la luminosité, éléments essentiels et significatifs de la réussite, exprimés dans le teintier VITA 3D Master.
Réalisation d'éléments cosmétiques

Objectifs :

- Développer vos capacités à stratifier pour transformer le « **Faux en Vrai** » -en un minimum de poudres, l'esthétique avec dextérité et efficacité-

Se sensibiliser à l'importance de l'**état de surface, la luminosité, la saturation**.

-Recherche de la performance – **Rendement & Efficacité**-

Analyse de la teinte, **optimisation** des gestes, **gestion** de son temps de travail, **amélioration** de sa qualité de travail en créant et /ou copiant les dents des patients.

- mettre en application les cours didactiques, ludiques par des travaux pratiques.

Moyens : Mise à disposition d'un **modèle de Travaux Pratiques** pour des réalisations, une **fiche du processus** des réalisations des infrastructures (choix de la matière) à réaliser au sein de chaque laboratoire.

Fiche d'élaboration du cosmétique, **schémas des stratifications**. Diaporama d'étude.

Mise à disposition d'un **laboratoire équipé** pour les réalisations cosmétiques –**matériau cosmétique et four céramique**-.